En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado. . . Ps. 1.50
Número suelto. . . . . " 0.12
Número atrasado . . . . " 0.20
Extranjero por un año. . . . . . . " 12.00

En **Don Quijote** no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 A 3 P. M.

Don Quijote

Campaña

Suscricion por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto. . . . . " 0.20
Número atrasado. . . . . " 0.40
Extranjero por un año . . . . . . " 12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para **Quijote** porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION: VENEZUELA 594.

¡OJO! ¡OJO!! ¡¡OJO!!!

« Buenos Aires, Agosto 27 de 1893.—Al Sr. Gefe de Policía.—
« Los periódicos de caricaturas políticas que nada respetan, que á
« menudo injurian y que no pocas veces incitan al crimen, son
« incompatibles con las exigencias de una situacion de estado de
« sitio. En consecuencia, ya que el semanario denominado DON
« QUIJOTE, persiste en su actitud agresiva para los altos funciona-
« rios del país.—De órden del Sr. Presidente procederá V. S. en el
« dia á prohibir su circulacion y ocupar bajo inventario el estable-
« cimiento por donde se edita.—Saludo á V. S. atentamente.—Manuel
« Quintana ».

La policía cual yedra,
vino á mostrarme el autógrafo,
á mí, que nada me arredra;
y despues, se fué al litógrafo
y le secuestró otra piedra.
—«Siempre de la piedra en pos,
—exclamé:—«Válgame Dios
«Qué cosa tan singular!
«A quién querrán aplastar?
«PUES CON ESTA YA VAN DOS!»

Luego, á mí se me figura,
que el hecho es algo inaudito,
y el escrito, muy durito:
que si la piedra es muy dura
aun es mas duro el escrito
Y aun las durezas son pocas
en estas corrientes locas
de insensatez y.... durezas
porque de peñas y rocas
son duras, las ligerezas

NOTA—La piedra segunda,
despues de *un modesto plazo*,
rompió *la oficial coyunda*;
y ha vuelto ¡¡ya!! A MI REGAZO,
con satisfaccion profunda.

EL ÚLTIMO NÚMERO DE "DON QUIJOTE"

No debe causar sorpresa á nadie, esta nueva, que en realidad no lo es, porque el tiempo no pasa en vano y porque todas las cosas humanas tienen su término, como finitas que son.

Este es el último número de DON QUIJOTE; *aviso á los coleccionistas para que empaqueten ó encuadernen, segun su sistema, los números correspondientes al año X.*

No vayan á creer Vds. que nos hemos hecho gubernistas, al anunciar con carácteres tipográficos, que este es el último número de DON QUIJOTE.

Nada de eso; estamos donde estábamos: en la brecha, sin claudicaciones, sin tolerancias, sin complacencias, sin promiscuidades, sin ódios y sin mistificaciones.

En el primer número de DON QUIJOTE *se estampó con gruesos carácteres*—**«Este periódico se compra, pero no se vende»**—*Y hoy, en este último número, figura en cabeza la misma frase; frase que ha sido la base esencialísima de nuestra publicacion.*

DON QUIJOTE, *pues, no se ha vendido; no ha claudicado en diez años de publicacion. Al llegar al último número del año X, ostenta con orgullo su lema, como distintivo que lo ha de llevar á la victoria en los años sucesivos.*

Este es el último número del año décimo: el próximo será el primero del año undécimo.

Hasta el número próximo.

SIEMPRE LO MISMO

DON QUIJOTE fué leal,
pues siempre atacó de frente:
perseguido por valiente
y constante, firme, igual
hasta la pared de enfrente.
Por eso su fama estiende
como un espíritu sódico
que purificar pretende;
porque, en fin, este periódico
SE COMPRA, MAS NO SE VENDE.

¿QUÉ HACEMOS?

Yo no sé que noticias políticas darán á los jefes de sus estados respectivos, los agentes diplomáticos acreditados cerca de este gobierno. Pero se me ocurre creer que ó no les dirán nada, ó que se devanarán los sesos para trasmitirles sus propios comentarios; esto es, ó el mutismo discreto, ó la inventiva, discreta tambien.

Porque sucede que, al parecer, no hay nada que hacer; no hay nada que reglamentar; no hay nada que corregir; no hay nada que formular, ni hay nada que prevenir.

El organismo político se ha encauzado ya en los estrechos límites del rutinarismo; cualquiera creería que el estado político de un país que está gobernado por hombres refractarios á la opinion pública, es un reló que marcha con la exactitud de una máquina perfecta, á pesar de su complicacion.

Y no es así; porque en un país tan necesitado de reconstruccion político-material, que tiene depreciado su medio circulante, sus bancos por el suelo y su crédito poco menos que anulado, se necesitan energías de temple probado; hombres de poderosa iniciativa; voluntades altivas, actividades sobresalientes y aptitudes de primer órden.

Y que no cuenta con nada de todo eso, lo comprueba el estado angustioso en que se encuentra, debido á la inercia y al poco deseo que hasta ahora ha manifestado el Gobierno de poner mano en satisfacer las justas y legítimas aspiraciones de todo un pueblo que le es adverso.

Antes que atender, como atiende, á poner en juego todos los resortes posibles para conservar una vida efímera que brotó del acaso y no del voto libre del ciudadano, mistificando gobernadores provinciales, y dando el triunfo prévio en todas las elecciones á los candidatos incondicionales, deberia buscar por medio de la labor activa y de la iniciativa propia, el modo de conquistarse las simpatías populares de que tan necesitado se halla.

Yo no sé, lo que los agentes diplomáticos dirán á sus gobiernos respectivos, pero yo diría lo siguiente:

A RUSIA—Pronto alcanzaremos su nivel político-autoritario. Ya es Santa-Fé, la Polonia Argentina.

A FRANCIA—Le monde où l'on s'ennuit.

A INGLATERRA - Oro sube y oro baja y gobierno no trabaja.

A ESPAÑA - En todas partes cuecen habas.

A TURQUÍA—Fuera del serrallo, todo lo demás es igual.

A ITALIA—Continúa il dolce far niente.

A ALEMANIA—Puestos de galera y frac—no llegamos á hacer ¡Up!—si tienen Vds. Krup pronto aquí tendremos crak.

A la CHINA—Duro con los japoneses.

Al JAPON—¡A ellos, que son chinos!

Y así por este estilo, circularía CABLEGRAMAS por toda la redondez de la tierra, á guisa de FOTO-GRAMAS para que se vieran retratados de cuerpo entero y al natural, las eminencias gubernamentales que se pasan los meses y los años sin pensar y sin laborar.

Es, pues, inútil preguntar ¿qué hacemos?

REFRANES

Señores: no hay que dudar;
es popular y es eterno
esta especie de gobierno
que anhela ser popular;
aunque con solo anhelar
no llegará á tal altura,
porque á mí se me figura
que los ministros y el pavo,
SI DAN ALGUNA, EN EL CLAVO,
DAN CIEN MIL EN LA HERRADURA.

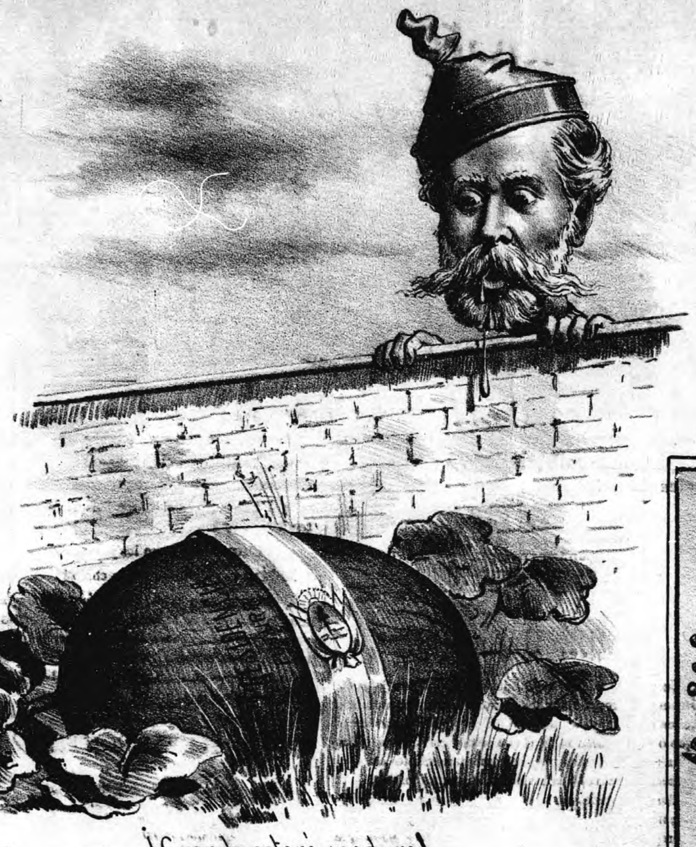
¿Quiénes son sus consejeros?
Pele, el Zorro y el borrico;
un triunvirato muy chico
para un país que está en cueros;
mas los mandones muy fieros,
los aman, cual las mujeres
á una dote de alfileres;
por eso yo en mis demandas,
digo: «DIME CON QUIEN ANDAS,
Y YO TE DIRÉ QUIEN ERES».

Tambien entró D. Bartolo
en la mistificacion,
sonando el acordeon
y haciendo muecas á Apolo;
pero pronto se vió solo
por merecerlo su yerro,
pues yo mas y mas me aferro
en lo que dice el refran:
«QUIEN DA PAN Á AGENO CAN,
PIERDE EL PAN Y PIERDE EL PERRO».

Este, pues, es un eterno
dolor y gran afliccion,
el ver á una gran nacion
con un tan chico gobierno;
de modo que á un gran infierno
tal sistema nos conduce,
y esto, claro se trasluce,
al oir repetir en coro
aquel refran de: «NO ES ORO
TODO AQUELLO QUE RELUCE».

Esto es, pues, un desencanto:
concebir lo inconcebible,
y vivir en lo imposible
vertiendo de mar un llanto.
¡Ah! qué tan duro quebranto.
¡Ah! qué tan profundas llagas,
no han de curar estas plagas
con su impericia y su afan,
pues como dice el refran:
«AQUEL QUE NO ESTÁ HECHO Á BRAGAS...»

DON QUIJOTE.

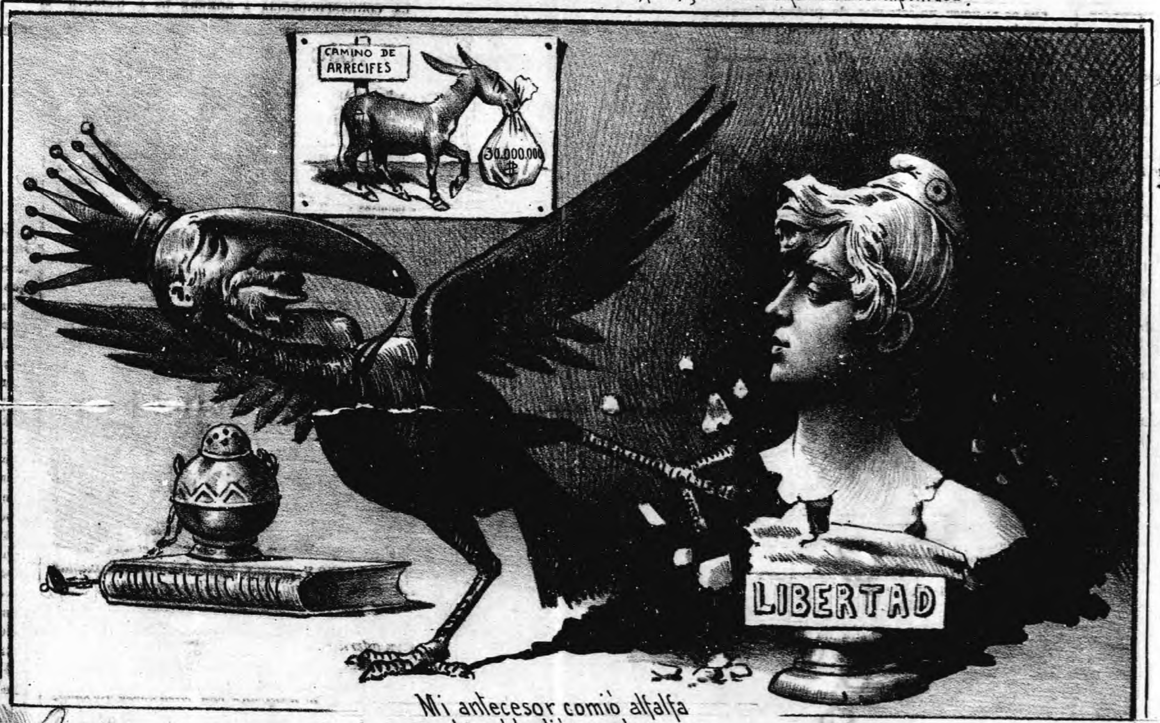


¡Cuando estará maduro!

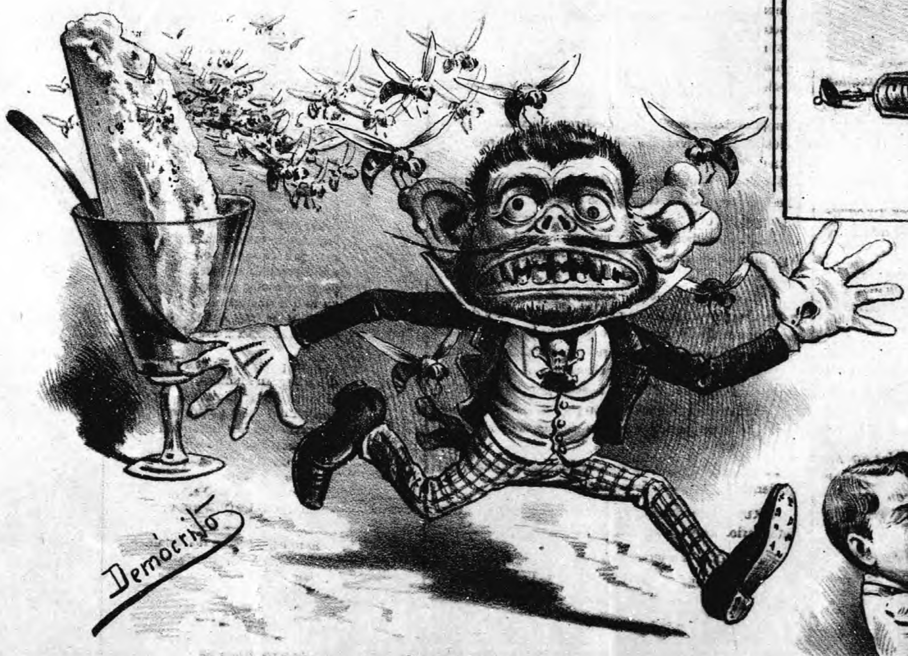
Ahora que está en propiedad no perdamos un instante; al crimen, pues, y adelante ¡que viva la impunidad!

LOS TENEBROSOS— Acto 5º

Esta pesquisa nos vale
casi casi la existencia,
pues yo tengo la creencia
que lo que entra aquí, no sale;
probad sino la evidencia.



Mi antecesor comió alfalfa
y el pueblo dió grandes voces,
¡Dios mio, que es lo que hará
Al verme dar estas coces!



Fue el Panal sarta de abrojos
y hoy me aturde con sus quejas,
¡crié abejas, crié abejas
y ellas me sacan los ojos
y me hinchan las orejas!

(MÚSICA DE LA VERBENA)
Yo renuncio de veras
y es la pura verdad,
no quiero la cartera
"anda y guardatela"

Urga-Hondo tapa, tapa,
que no se vea la........ clavícula.

Sueñan con revoluciones
y así disputan la fuerza.
(Estos tios lo que tienen
es, mas miedo que verguenza.)

CAPÍTULO XXXIX

De cómo discurrieron DON QUIJOTE y Sancho al ver pasar la procesion cívica

—¡Hermoso espectáculo! Sancho amigo, exclamó DON QUIJOTE lleno de gozo: esos que ahí ves en compacta, numerosa y ordenada formacion, son la esperanza de la patria argentina. Míralos bien y repara en el continente de sus personalidades. ¿No te recuerda al pueblo de Israel conducido á la tierra de promision por Moisés, el elegido de Dios?

—Deje, su merced, contestó Sancho, que pasen esos que van á caballo y esos otros que van á pié con uniforme militar, que no me permiten ver á los que vienen detrás, porque forman á modo de un telon de teatro, cuando oculta á los verdaderos actores.

—Ya pasaron, Sancho, repuso DON QUIJOTE, mira bien ahora que ya se levantó el telon, como acabas de decir muy bien. Ése de las barbas largas, es el apóstol de la idea, la encarnacion del civismo, la probidad, la redencion, el porvenir. Esos otros que marchan á su lado y á su alrededor son patriotas eminentes y probados. Irigoyen, la alta y conspícua personalidad á quien el Presidente amó como un hermano, hasta donde puede amarse á una persona.

—Sí, ya recuerdo, interrumpió Sancho; hasta el estado de sitio, que es el límite de toda pasion humana en lo político; algo así como una pavada, mitad despecho y mitad cobardía; algo así como. . . .

—Basta, dijo DON QUIJOTE, que te vas por los cerros de Ubeda, Sancho amigo. Ahí va Pereira, el ilustre emigrado, sano de corazon, lleno de patriostismo, virtuoso y digno. Ahí va Del Valle, el ex ministro de labor activa, saludable y fecunda, el eminente orador y el valiente guerrero del civismo: á su lado verás á Demaría, ex-ministro tambien, que cayó de la gracia presidencial lleno de gloria y que puso con tanto acierto la mano en descubrir todo lo que todavía permanece tapado.

—No se canse mas, vuestra merced, dijo Sancho, los conozco á todos y á todos los admiro y pienso al contemplarlos que estos que al parecer son manifestantes, le parecerán al pavo otras tantas espinas que le están pinchando en su garganta, cortándole la respiracion. ¡Ira de Dios! si no acaban de pasar nunca. ¡Qué fuerza tan poderosa la de la opinion pública! ¿Cómo se esplica que esta fuerza sea vencida y no vencedora?

—Eso consiste, añadió DON QUIJOTE, en los resortes del fraude, que todo lo subvierte y todo lo mistifica. El absolutismo es la fuerza y el pueblo es la razon; lo material tiene mas peso que lo ideal, comprende ?

—Sí, señor, ya sé, continuó diciendo Sancho; que lo material aplasta y que la razon convence y que la envidia es el roedor de los déspotas que se ven alejados de la opinion pública.

—Que dejen los comicios libres, dijo DON QUIJOTE; que no restrinjan la libertad del sufragio y verás cuán pronto se truecan los papeles y no se vuelve á oir un silbido en toda la redondez de la tierra.

—Eso digo yo, repuso Sancho; pero el miedo obra en ellos que no la voz del deber cívico, aunque como dice el refran, no hay bien ni hay mal que cien años dure; y aquel otro, donde menos se piensa salta la liebre; y aquel otro, la ineptitud antes es enfermedad que salud; y aquel otro, al cabo al cabo no calma el hambre el pavo; y aquel. . . .

—Basta, Sancho, y vámonos á descansar.

—Pero antes gritemos: ¡Viva la Union Cívica Radical!

CONTRASTES

El pueblo se reunió, sin Don Bartolo,
y el pavo estaba receloso y solo.
Juan Moreira quedó sin municiones,
y el pueblo va aumentando sus legiones.
El estado de sitio de Neron,
no mató, que dió fuerza á la opinion.
Los cañones comprados, armatostes
son tan solo, pues sirven para postes.
Barroetaveña suelta su palabra
y á todo un ministerio descalabra;
y el ministerio vive, aunque vencido,
como. . . . siempre ha vivido.
Yo quisiera lectores, que cualquiera,
con verdad me dijera,
si á esto que causa desencanto eterno
debe llamarse, con razon, gobierno.

COSAS DE SANCHO

Los teatros Opera y Politeama han sido exonerados por ley, de los impuestos municipales, por espacio de cinco años.

No me parece del todo mal.

Dicen que se ha tenido en cuenta, la necesidad de protejer el arte.

Pero ¿el arte nacional?

Francamente, me parece raro, pero muy raro, que en un país esencialmente democrático se establezcan privilegios odiosos, en favor, no del arte, que es el pretesto, sino de determinados empresarios que es el quid.

Porque, en la Opera se ha bailado el baile inglés y en el Politeama hemos escuchado los graznidos del clown.

***

Dicen que á los demás teatros no se les ha exonerado, porque no lo han pedido.

¡Qué bonito! Esto vale tanto como autorizar á un padre á que no dé pan al hijo que no se lo pida.

Yo creo, lógicamente pensando, que cuando se hace una ley, ésta debe alcanzar á todos por igual, porque sino, no es ley, sino privilegio, concesion particular beneficiando á unos y dañando á otros.

Si al menos, esa ley, estableciese compromisos ó impusiese condiciones, menos mal; pero no es así, porque los agraciados entran á gozar de un beneficio á todas sus anchas y en toda su integridad.

***

Menos odiosa hubiese sido una subvencion, aunque siempre condicional.

Limitando, por ejemplo, los precios de las localidades; reduciéndolas en proporcion al monto de las pérdidas, cuando las hubiese; imponiendo un tanto por ciento para protejer el arte nacional, etc., etc., etc.

Pero así, tal como se ha hecho, su resultado es esclusivamente para dos señores empresarios que ya no les importará darnos gato por liebre.

Mirado el caso, simplemente como espectáculo especulativo, el público es el único llamado á retribuir los esfuerzos de toda empresa.

***

Un diario de la Capital ha observado una coincidencia.

Y es, que á raiz de estas concesiones, se ha visto mas número de senadores en el teatro de la Opera.

Lo creemos, así como creemos que la observacion de esta coincidencia, habrá sido hecha sin malicia alguna.

Hay que suponerlo así, y mas nosotros, que no conocemos la suspicacia, ni por el forro.

Lo que hay en esto, es que, los senadores, despues de acordado el privilegio, han querido convencerse por sí mismos de la eficacia de su concesion.

Y nada mas.

***

Yo creo, despues de todo lo dicho y de todo lo hecho, que, si no se ha concedido la exoneracion de esos impuestos á los demás teatros, es porque no la han pedido; deben pedirla sin pérdida de tiempo, fundando su peticion en la concesion misma.

Pídanla pues, y en vista de la resolucion que recaiga sabremos á qué atenernos.

Pero conste, que no ha debido esperarse á que la pidan. Se trata de una ley, y dicho se está que ésta ha debido inspirarse en la legalidad y en la igualdad.

De otro modo, es un privilegio y nada mas.

CANTARES

Este poder que me han dado
me parece á un traje angosto,
que me obliga, si camino,
á dar los pasos muy cortos.

—

La procesion de los cívicos,
por lo nutrida y compacta,
ha hecho recordar al pavo
toda su vida pasada.

—

Ya vuelven los tenebrosos
con sus pavadas feroces;
no desperdician momento
de demostrar sus rencores.

—

Juan Moreira ha sido al fin,
declarado en propiedad;
nada decimos nosotros,
pero Farbós, ¿qué dirá?

LANZADAS

Tenemos en nuestro poder una carta con dos firmas, que no nos son conocidas, en la que nos dice, que durante la permanencia del crucero «9 de Julio», en el dique Cibils de Montevideo, los jefes y oficiales cobraban á oro y los marineros á papel.

Esta denuncia, que nos llenó de asombro, necesita ser desmentida ó confirmada, porque es de tal bulto, que á pesar de venir firmada, no nos atrevemos á darle entero crédito.

Desearíamos, pues, que se hiciese luz al rededor de este asunto, que lo repetimos, nos parece algo oscuro.

Tambien obra en nuestro poder otra carta, firmada por dos individuos del crucero «25 de Mayo», en la que se nos dice, que á pesar de haber cumplido su contrata, hace mas de cinco meses, no consiguen su libertad.

De estas denuncias, hemos recibido muchas en diferentes ocasiones y antes, fuerza es decirlo, hemos sido oidos y atendidos los reclamantes.

Desearíamos que á estos de ahora, si reclaman con verdad y con razon, les quepa suerte igual.

Y nada mas.

Su Santidad el papa Leon trece,
á la equidad y á la razon sujeta;
autoriza el usar, segun parece,
á los curas, la activa bicicleta
Si aceptan esos usos peregrinos
y dan de su destreza testimonios,
parecerán, cruzando los caminos,
ánimas que se llevan los demonios.
Al decretar el uso, sin ambaje
debió pensar la mente soberana,
que hay que reformarles todo el traje
ó suprimir al menos la sotana.
Calzon corto, zapatos con hebillas,
y la ropa ceñida y siempre corta;
pues no importa lucir las pantorrillas,
no romperse el bautismo es lo que importa.

La manifestacion radical del último domingo, no ha dejado nada que desear.

Orden, número, magestad y recogimiento.

El público inmenso, el todo Buenos Aires, presenciaba asombrado, desde la calle, las ventanas, los balcones y las azoteas, la imponente cuanto ordenada procesion cívica.

Fué en resúmen, un acto mas de protesta elocuente contra los mistificadores del sentimiento público.

El desfile se hizo con un órden admirable.

En uno de los balcones de la calle Florida se hallaba D. Pancho Bocha, gozando tambien de tau sublime espectáculo.

Dicen que fué silbado.

Es posible, no hay fiesta sin tarasca.

En otro balcon de la plaza de Mayo vimos tambien al Zorro y á Pelegringo.

El primero recordó sus buenos tiempos pasados, cuando vestía de particular á los tripulantes de los buques para ir á depositar el VOTO LIBRE en las urnas.

El segundo debió recordar á los atropellados y deportados por su famoso decreto del 2 de Abril.

¡Tristes recuerdos, los de ambos!

De juro que dirían para sus capotes.

¡Lo que va de ayer á hoy!
¡Ayer maravilla fuí
y hoy, sombra mia no soy!

El miércoles VOLVIMOS al ministerio, para saber si habia VUELTO informado por el juzgado de paz de la 7, nuestro expediente por cobro de pesos.

Y VUELTA á decirnos que todavía está sin VOLVER por el juzgado.

Y que demos otra VUELTITA.

Y á todo esto sin VOLVER los pesos á nuestro bolsillo.

Porque el juzgado no quiere dar VUELTA á la hoja.

Y todo es andar en VUELTAS.

Pero nosotros, continuaremos VOLVIENDO.

¡Vaya si VOLVEREMOS!

Unicamente así, VOLVERÁN los pesos á nos.

No hay que darle VUELTAS.

Todo lo que entra en la cuadra de Rodriguez Peña, entre Piedad y Cangallo, se contagia de inamovilidad.

Allí entró nuestro expediente
cierto dia;
y allí estará eternamente,
¡suerte impía!

Frente, casi por frente del registro civil, que está al lado del juzgado,

se ha instalado
un malhadado
palomar,
que ya se ha dado
por de contado,
un carácter declarado
¡ay! de inamovilidad.

Los vecinos nos piden repitamos la denuncia.

Quedan servidos pues, los vecinos.

Por nuestra parte al menos.

Una idea sublime: el pavo ha pensado en la formacion de un partido político, para que lo aplauda cuando se presente en público.

Lo formarán: los católicos de medio pelo; los empleados que se conviertan al incondicionalismo; los cocheros, porteros y sirvientes de los ministerios y los empleados de escoba, libres de servicio de la Municipalidad.

Directores de escena y de coros: los simpáticos tenebrosos, que en punto á pavadas, dan 20 á 50 á cualquier competidor que se presente.

Labre, pues, su frenesí
un partido abigarrado;
ya que no le aman de grado,
lo adorarán porque sí.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158